

---

طرح جامع پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اسلامی تبریز  
(ده ساله)

---

سال تدوین: ۱۳۹۷

---

## چشم‌انداز پژوهشی ده ساله دانشگاه هنر اسلامی تبریز

۱۳۹۷-۱۴۰۷

### "سازمان بدون استراتژی همانند کشتی بدون سکان است"

#### مقدمه

چشم‌انداز پژوهشی هنر اسلامی تبریز بر مبنای رهنمودهای مقام معظم رهبری، اسناد بالادستی نظام جمهوری اسلامی ایران و رسالت پژوهشی دانشگاه هنر اسلامی تبریز تدوین شده است. با توجه به اهداف توسعه‌ای و ظرفیت‌های موجود در دانشکده‌های مختلف دانشگاه در محورهای تدوین شده، بر تقویت الگوی زندگی ایرانی-اسلامی و حمایت از تولید، سرمایه و کار ایرانی و لزوم انجام پژوهش‌های کاربردی و کارآفرین و ایجاد تحول بنیادین در راهبرد علوم انسانی و هنر مبتنی بر آموزه‌های قرآنی و سند توسعه هنر و اسناد بالادستی تاکید گردیده است.

چشم‌انداز پژوهشی، حوزه علائق و خط مشی فعالیت‌های علمی - تحقیقاتی اعضای هیئت علمی دانشگاه و دانشکده‌ها را با رویکردی استراتژیک مشخص می‌کند. هدف از تهیه و تدوین چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه و دانشکده‌ها، تلاش برای انسجام‌بخشی در فعالیت‌های پژوهشی، هدفمند کردن پژوهش و ارتقا کمی و کیفی فعالیت‌های تحقیقاتی در بین اعضای هیئت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی است. با تدوین چشم‌انداز پژوهشی کلیه طرح‌های تحقیقاتی و پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشجویان دوره‌های تحصیلات تکمیلی که در دانشکده تعریف می‌شوند باید در راستای اهداف کلی بیان شده در چشم‌انداز پژوهشی اعضای هیئت علمی و دانشکده قرار داشته باشند. علاوه بر این چشم‌انداز پژوهشی اعضای هیئت علمی و دانشکده‌ها، یک بانک اطلاعاتی از حوزه‌ها و زمینه‌های تحقیقاتی و مزیت‌های نسبی پژوهشی دانشگاه را تشکیل می‌دهد که از این اطلاعات در برنامه‌ریزی‌های کلان دانشگاه و همکاری‌های پژوهشی با دستگاه‌های اجرایی، سازمان‌های دولتی و مراکز خصوصی استفاده می‌شود. در تدوین چشم‌انداز پژوهشی از تمام توانایی‌های موجود و بالقوه و امکانات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری دانشکده‌ها و دانشگاه استفاده گردیده است. با تدوین و تصویب برنامه چشم‌انداز پژوهشی حوزه فعالیت‌های علمی - پژوهشی اعضای هیئت علمی در راستای اهداف تعیین شده در چشم‌انداز پژوهشی به عنوان رکن اصلی جهت دهنده تحقیقات اعضای هیئت علمی و دانشکده‌ها قرار می‌گیرد.

#### اهداف چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه

- ۱- انجام تحقیقات هدفمند در راستای چشم‌انداز توسعه علمی کشور
- ۲- هدایت پایان‌نامه‌های تحصیلات تکمیلی به منظور رفع نیازها و اولویت‌های اصلی پژوهشی کشور
- ۳- فراهم نمودن زمینه‌های انجام تحقیقات گروهی در دانشگاه
- ۴- دستیابی به بانک اطلاعاتی مدون زمینه‌های تحقیقاتی به منظور تسهیل در برنامه‌ریزی کلان دانشگاه جهت همکاری مشترک با دستگاه‌ها و سازمان‌ها

#### مدیریت پژوهش و فناوری

## فهرست

۲	مقدمه.....
۱	چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه.....
۲	۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان.....
۲	۱-۱- سطح بین‌المللی.....
۲	۲-۱- سطح ملی.....
۲	۳-۱- سطح منطقه‌ای.....
۲	۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی کردن اهداف راهبردی.....
۲	۱-۲- سطح بین‌المللی.....
۲	۲-۲- سطح ملی.....
۲	۳-۲- سطح منطقه‌ای.....
۳	۳- محورهای پژوهشی.....
۳	۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی.....
۳	۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله).....
۳	۴-۲- میان مدت (۵ ساله).....
۴	۴-۳- بلند مدت (۱۰ ساله).....
۵	چشم‌انداز پژوهشی دانشکده معماری و شهرسازی.....
۶	۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان.....
۶	۱-۱- منطقه‌ای.....
۶	۲-۱- ملی.....
۶	۳-۱- بین‌المللی.....
۶	۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی.....
۶	۱-۲- منطقه‌ای.....
۶	۲-۲- ملی.....
۶	۳-۲- بین‌المللی.....
۷	۳- محورهای پژوهشی.....
۷	۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی.....
۷	۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله).....
۷	۴-۲- میان مدت (۵ ساله).....
۸	۴-۳- دراز مدت (۱۰ ساله).....
۱۱	چشم‌انداز پژوهشی دانشکده فرش.....
۱۲	۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان.....
۱۲	۱-۱- بین‌المللی.....
۱۲	۲-۱- ملی.....
۱۲	۳-۱- منطقه‌ای.....
۱۲	۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی.....
۱۲	۱-۲- بین‌المللی.....
۱۲	۲-۲- ملی.....
۱۳	۳-۲- منطقه‌ای.....

- ۳- محوره‌های پژوهشی..... ۱۳
- ۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی..... ۱۳
- ۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله)..... ۱۳
- ۴-۲- میان مدت (۵ ساله)..... ۱۳
- ۴-۳- دراز مدت (۱۰ ساله)..... ۱۴
- چشم‌انداز پژوهشی دانشکده طراحی اسلامی..... ۱۶**
- ۱- اهداف راهبردی پژوهشی کلان:..... ۱۷
- ۱-۱- منطقه‌ای..... ۱۷
- ۱-۲- ملی..... ۱۷
- ۱-۳- بین‌المللی..... ۱۷
- ۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی کردن اهداف راهبردی:..... ۱۷
- ۲-۱- منطقه‌ای..... ۱۷
- ۲-۲- ملی..... ۱۷
- ۲-۳- بین‌المللی..... ۱۷
- ۳- محوره‌های پژوهشی..... ۱۷
- ۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی..... ۱۸
- ۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله)..... ۱۸
- ۴-۲- میان مدت (۵ ساله)..... ۱۸
- ۴-۳- دراز مدت (۱۰ ساله)..... ۱۹
- چشم‌انداز پژوهشی دانشکده هنرهای صناعی اسلامی..... ۲۱**
- ۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان:..... ۲۲
- ۱-۱- منطقه‌ای..... ۲۲
- ۱-۲- ملی..... ۲۲
- ۱-۳- بین‌المللی..... ۲۲
- ۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی..... ۲۲
- ۲-۱- منطقه‌ای..... ۲۲
- ۲-۲- ملی..... ۲۲
- ۲-۳- بین‌المللی..... ۲۲
- ۳- محوره‌های پژوهشی دانشکده..... ۲۳
- ۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی..... ۲۳
- ۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله)..... ۲۳
- ۴-۲- میان مدت (۵ ساله)..... ۲۳
- ۴-۳- دراز مدت (۱۰ ساله)..... ۲۳
- چشم‌انداز پژوهشی دانشکده: هنرهای کاربردی..... ۲۶**
- 1- اهداف راهبردی پژوهش کلان..... ۲۷
- ۱-۱- منطقه‌ای..... ۲۷
- ۱-۲- ملی..... ۲۷
- ۱-۳- بین‌المللی..... ۲۷
- ۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی:..... ۲۷

- ۲۷-۱-۲ منطقه‌ای.....
- ۲۷-۲-۲ ملی.....
- ۲۷-۳-۲ بین‌المللی.....
- ۲۸-۳- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی.....
- ۲۸-۱-۳ کوتاه مدت (یک ساله).....
- ۲۸-۲-۳ میان مدت (۵ ساله).....
- ۲۸-۳-۳ دراز مدت (۱۰ ساله).....
- ۳۰- چشم‌انداز پژوهشی دانشکده چندرسانه‌ای.....
- ۳۱-۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان:.....
- ۳۱-۱-۱ منطقه‌ای.....
- ۳۱-۲-۱ ملی.....
- ۳۱-۳-۱ بین‌المللی.....
- ۳۱-۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی:.....
- ۳۱-۱-۲ منطقه‌ای.....
- ۳۱-۲-۲ ملی.....
- ۳۱-۳-۲ بین‌المللی.....
- ۳۲-۳- محورهای پژوهشی دانشکده.....
- ۳۳-۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی.....
- ۳۳-۱-۴ کوتاه مدت (یک ساله).....
- ۳۳-۲-۴ میان مدت (۵ ساله).....
- ۳۳-۳-۴ دراز مدت (۱۰ ساله).....

## فهرست جداول

- جدول ۱: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی ..... ۹
- جدول ۲: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده فرش ..... ۱۵
- جدول ۳: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده طراحی اسلامی ..... ۲۰
- جدول ۴: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده هنرهای صناعی ..... ۲۵
- جدول ۵: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده هنرهای کاربردی ..... ۲۹
- جدول ۶: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده چند رسانه‌ای ..... ۳۴

## چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه

## ۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان

### ۱-۱- سطح بین‌المللی

- کسب مرجعیت علمی و فرهنگی در حوزه هنر و معماری اسلامی و ترویج آن در جهان اسلام؛
- بسترسازی و گسترش مرزهای دانش در حوزه هنر و معماری ایرانی-اسلامی همگام با تحولات جهانی در سطح بین‌المللی؛

### ۱-۲- سطح ملی

- حفظ و ارتقا سرمایه‌های فرهنگی، اجتماعی و ارتقا فناوری نرم در زمینه هنر و معماری اسلامی؛
- فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن نگرش ایرانی-اسلامی در حوزه هنر و معماری؛
- حفظ و ارتقا جایگاه برتر در حوزه نظریه‌پردازی و کارآفرینی در حوزه هنر و معماری اسلامی؛

### ۱-۳- سطح منطقه‌ای

- دستیابی و ایجاد فرصت‌های علمی، پژوهشی و هنری و سایر ظرفیت‌های منطقه‌ای؛
- ارائه راهکارهای کاربردی در جهت حل مسائل و چالش‌های منطقه؛

## ۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی کردن اهداف راهبردی

### ۲-۱- سطح بین‌المللی

- توسعه روابط بین‌المللی و کاربردی کردن تفاهم‌نامه‌های بین‌المللی به منظور افزایش تعاملات علمی-فرهنگی؛
- استفاده از توان بالقوه قراردادهای خواهرخواندگی کلانشهر تبریز با دانشگاه‌های شهرهای طرف قرارداد؛
- حضور فعال در زمینه رویدادهای بین‌المللی و تبادل دستاوردهای علمی، هنری و فرهنگی در میان دانشگاه‌های سطح بین‌المللی؛
- انتشار فعالیت‌های پژوهشی و دستاوردهای هنری در سطح بین‌المللی؛

### ۲-۲- سطح ملی

- حمایت از اقتصاد هنربنیان در جهت کسب درآمد پایدار؛
- حمایت از رویدادهای مشترک دانشگاه با جامعه نظیر نمایشگاه و فعالیت‌های اثر محور
- افزایش مشارکت و تعاملات علمی-هنری در برگزاری و حمایت از رویدادهای ملی؛
- حمایت و توسعه همکاری در پژوهش‌های علمی-هنری و دستاوردهای هنری نیاز محور با مؤسسات علمی، آموزشی و هنری؛
- توسعه انتشارات تخصصی در حوزه هنر و معماری؛
- جریان‌سازی برای تشکیل یک نظام مردم نهاد (NGO) در حوزه هنر؛

### ۲-۳- سطح منطقه‌ای

- ایجاد فضای آزاد اندیشی و فراهم نمودن زمینه تعاملات علمی و کاربردی با سازمان‌های منطقه‌ای؛
- جهت‌دهی و انجام فعالیت‌های پژوهشی دانشگاه به صورت کاربردی و در راستای نیازهای علمی، پژوهشی و هنری منطقه؛



### ۳- محورهای پژوهشی

- تولید محتوا با بهره‌گیری از فناوری‌های چند رسانه با رویکرد فرهنگ ایرانی- اسلامی؛
- طراحی با تاکید بر نیازهای بومی و سبک زندگی ایرانی- اسلامی
- مطالعه مبانی حکمی، فلسفی و زیبایی شناسی در هنر، معماری و شهرسازی اسلامی؛
- مطالعات بینا رشته‌ای در هنر، میراث فرهنگی و معماری، شهرسازی اسلامی؛
- مطالعات تاریخی- اجتماعی- فرهنگی در هنر، میراث فرهنگی و معماری، شهرسازی اسلامی؛
- مطالعات تکنیکی در هنر، میراث فرهنگی، معماری و شهرسازی اسلامی؛

### ۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی

#### ۴-۱- کوتاه مدت (یک ساله)

- برگزاری همایش‌های ملی در راستای محورهای پژوهشی دانشگاه؛
- عقد تفاهم‌نامه‌های همکاری متقابل با دیگر دانشگاه‌ها، مراکز علمی و دستگاه‌های اجرایی در سطح ملی؛
- افزایش حداقل ۱۵٪ رشد تولید مقالات علمی - پژوهشی و انتشار تألیف و ترجمه کتب تخصصی در راستای محورهای پژوهشی دانشگاه؛
- تشکیل اتاق هنر و صنعت در راستای تعامل دانش و مهارت؛
- پذیرش پژوهشگر پسا دکتری در راستای اهداف پژوهشی دانشگاه؛
- برگزاری دوره‌های پژوهشی کوتاه مدت برای مخاطبان خارجی در قالب پذیرش دانشجویان دکترا جهت فرصت‌های مطالعاتی کوتاه مدت (۱ تا ۶ ماهه)؛
- نهادینه نمودن زیر ساخت‌های پژوهشی شامل سامانه‌ها، دستورالعمل‌ها و ....

#### ۴-۲- میان مدت (۵ ساله)

- کسب رتبه علمی- پژوهشی برای کلیه نشریات دانشگاه؛
- عقد تفاهم‌نامه‌ها بین‌المللی با مراکز علمی، آموزشی و پژوهشی در سطح بین‌المللی؛
- فراهم کردن زمینه‌های همکاری متقابل با اساتید خارج از کشور در راهنمایی پایان‌نامه‌های تحصیلات تکمیلی؛
- توسعه زیر ساخت‌های تبادل اطلاعات از طریق دسترسی اساتید و اعضای هیات علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی به کتابخانه‌ها، آزمایشگاه‌ها و موزه‌های بین‌المللی بین مراکز دانشگاهی و پژوهشی در سطح بین‌المللی؛
- افزایش حداقل ۵ پله‌ای شاخص هرش دانشگاه (Hindex)؛
- افزایش حداقل ۳۵٪ رشد ارجاع علمی به پژوهش‌های اعضای هیات علمی دانشگاه (Citation)؛
- نمایه‌سازی نشریات دانشگاه در نمایه‌های معتبر بین‌المللی؛
- انتشار کتب تخصصی به زبان‌های علمی رایج؛
- راه‌اندازی دوره‌های تحصیلات تکمیلی مشترک با دانشگاه‌های بین‌المللی؛
- راه‌اندازی دوره‌های دکتری پژوهش محور؛

- توسعه مراکز تحقیقاتی و دانش بنیان؛

۳-۴- بلند مدت (۱۰ ساله)

- مرجعیت علمی - هنری در سطح بین‌المللی؛

- جایزه و بورس علمی - هنری؛

- راه‌اندازی پژوهشکده در راستای اهداف پژوهشی دانشگاه؛

## چشم‌انداز پژوهشی دانشکده معماری و شهرسازی

## ۱- اهداف راهبردی پژوهش کلان

### ۱-۱- منطقه‌ای

- تبدیل شدن به قطب علمی معماری و شهرسازی منطقه
- نوآورانه و کاربردی بودن پژوهش‌ها با توجه به پتانسیل‌های منطقه

### ۲-۱- ملی

- توسعه پژوهش‌های میان رشته‌ای براساس محورهای پژوهشی دانشکده به‌ویژه در حوزه معماری و شهرسازی اسلامی
- اثر گذاری در حوزه معماری و شهرسازی اسلامی در سطح ملی

### ۳-۱- بین‌المللی

- توسعه روابط با موسسات پژوهشی و دانشگاه‌های خارج از کشور
- بسط و ارائه فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی ایرانی
- ایجاد هم‌گرایی در هویت معماری و شهرسازی حوزه تمدنی شمال غرب ایران فرهنگی (حوزه قفقاز)

## ۲- راهکارهای پیشنهادی جهت عملیاتی نمودن اهداف راهبردی

### ۱-۲- منطقه‌ای

- جهت‌دهی فعالیت‌های پژوهشی دانشکده در راستای طرح جامع پژوهشی دانشگاه
- پیش‌بینی امتیازات تشویقی برای پژوهش‌های کاربردی و نوآورانه
- گسترش ارتباط با سازمان‌ها و نهادهای اجرایی و علمی (شهرداری، مسکن و شهرسازی، شورای شهر، سازمان میراث فرهنگی، بنیاد مسکن و) جهت ارائه خدمات فنی علمی و تبادل آموزشی پژوهشی
- جذب حمایت از سازمان‌های اجرایی برای انجام پایان‌نامه‌ها و رساله‌های کاربردی
- افزایش حوزه‌های تخصصی در مرکز تحقیقات مرمت ابنیه و بافت‌های تاریخی
- ترغیب همکاران به ارائه ایده‌های کاربردی در مرکز رشد فناوریهای نرم دانشگاه
- برگزاری نشست‌ها و سمینارهای منطقه‌ای در خصوص چالش‌ها و فرصت‌های منطقه (زیباسازی، گردشگری، بازآفرینی شهری، انرژی و مقاوم سازی و ...)
- مطالعه چالش‌ها و راه‌های ارتقاء کیفی معماری و شهرسازی منطقه
- راه‌اندازی دفتر شهری تبریز با همکاری دست‌اندرکاران، ادارات و نهادهای ذیربط

### ۲-۲- ملی

- تبادل تفاهم‌نامه با دانشگاه‌های هنری و موسسات پژوهشی
- برگزاری همایش‌های ملی بر اساس محورهای پژوهشی دانشکده
- راه‌اندازی مجله علمی پژوهشی در محورهای تخصصی دانشکده
- تعریف پژوهش‌های مشترک بین دانشگاهی و بین‌سازمانی
- تولید نظریات، مفهوم سازی و مدل سازی در زمینه معماری و شهرسازی اسلامی
- ترغیب به چاپ و ترجمه کتاب در حوزه‌های تخصصی دانشکده به‌ویژه معماری و شهرسازی اسلامی

### ۳-۲- بین‌المللی

- تبادل تفاهم‌نامه با دانشگاه‌ها و موسسات خارج از کشور
- برگزاری دوره‌های مشترک دکتری با کشورهای همسایه نظیر ترکیه و فرصت‌های مطالعاتی متقابل برای اساتید و دانشجویان تحصیلات تکمیلی دانشکده و دانشگاه‌های طرف تفاهم‌نامه

- برگزاری همایش‌ها، کارگاه‌ها، سمینارها و سمپوزیوم‌های بین‌المللی
- راه‌اندازی مجله بین‌المللی
- تعریف پژوهش‌های مشترک با دانشگاه‌ها و موسسات خارج از کشور
- راه‌اندازی مجله بین‌المللی معماری و شهرسازی حوزه قفقاز
- راه‌اندازی مرکز تحقیقات بین‌المللی معماری و شهرسازی حوزه قفقاز

### ۳- محورهای پژوهشی

- تاریخ، نقد و نظریه‌پردازی در معماری و شهرسازی
  - مباحث میان رشته‌ای در معماری و شهرسازی (فرهنگی، حکمی، اخلاقی، ارزشی و فقهی، روانشناسی..)
  - تاریخ معماری و شهرسازی، الگوها، ساختارها، رویه‌ها، مکاتب ..
  - چالش‌های معاصر در معماری و شهرسازی (هویت، سنت، مدرنیته، معماری بومی، منظر شهری، بافت‌های فرسوده، جهانی شدن ..)
  - فرم، شکل، هندسه، زیبایی‌شناسی و منظر در معماری و شهرسازی
- مرمت معماری، مقاوم سازی و حفاظت از بناها و بافت‌های تاریخی
  - حفاظت و مرمت بافتها و بناهای تاریخی
- علوم و فنون معماری و محیط مصنوع
  - فیزیک ساختمان و فیزیک شهر (آکوستیک، نور، صوت، انرژی، مباحث محیط زیستی)
  - رویکردهای نوین ساختمانی (سازه های متحرک، مصالح هوشمند، مدولاسازی، الگوریتمیک، دیجیتال، ..)
  - بومی سازی فناوری‌های نوین در معماری
- روش‌ها و رویه‌ها در طراحی معماری و شهرسازی
  - کاربرد مفاهیم و نظریات در فرایند و فرآورده طراحی معماری، منظر و شهر (علوم شناختی، خلاقیت، زیبایی شناسی، گونه شناسی، الگوها...)
  - آموزش معماری

### ۴- برآیند و خروجی‌های مورد انتظار پژوهشی

#### ۴-۱ کوتاه مدت (یک ساله)

- کسب مجوز علمی پژوهشی مجله فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی
- برگزاری کنفرانس‌های ملی و سمینارهای منطقه‌ای (یک کنفرانس و ۳ سمینار)
- انتشار مقالات تخصصی در محورهای پژوهشی دانشکده (۲۰ مقاله علمی پژوهشی)

#### ۴-۲ میان مدت (۵ ساله)

- برگزاری همایش‌های و کارگاه‌ها و سمپوزیوم‌های بین‌المللی (۱ الی ۲ همایش بین‌المللی و ۱۰ کارگاه و سمپوزیوم)
- بین‌المللی کردن نشریه دانشکده
- توسعه تفاهم نامه‌ها و اجرایی کردن فرصت‌های مطالعاتی اساتید و دانشجویان دکتری با دانشگاه ساپینزای ایتالیا، پلی تکنیک میلان و سایر دانشگاه‌های طرف تفاهم نامه (مبادله سالانه دو دانشجوی دکترا و دو هیات علمی جهت فرصت مطالعاتی در طول پنج سال)
- افزایش ترجمه و تالیف کتاب در محورهای پژوهشی دانشکده بویژه حوزه معماری و شهرسازی اسلامی ( چاپ ۲۰ کتاب ترجمه و ۱۰ کتاب تالیفی)

- انجام پژوهشهای کاربردی و میان رشته ای بویژه با حمایت سازمانهای خارج از دانشگاه (۵ قرارداد پژوهشی خارجی و ۱۰ قرارداد داخلی)
- تبدیل شدن به قطب معماری و شهرسازی اسلامی منطقه
- افزایش حوزه های پژوهشی مرکز تحقیقات مرمت ابنیه و بافتهای تاریخی
- به مرحله عملیاتی رساندن ایده های همکاران دانشکده در مرکز رشد فناوریهایی نرم
- مشارکت در پشتیبانی از راه اندازی جایزه ویژه پژوهشها در حوزه معماری و شهرسازی اسلامی با حمایت سازمانهای مختلف داخلی و خارجی
- ایجاد دفتر دانش بنیان تخصصی خدمات شهری تبریز
- بین المللی کردن پژوهشهای انجام شده در مرکز تحقیقات

#### ۴-۳- دراز مدت (۱۰ ساله)

- ایجاد مرکز تحقیقات معماری و شهرسازی
- تبادل تفاهم نامه با دانشگاههای مطرح و مراکز مهم پژوهشی در محورهای تخصصی دانشکده
- ارتقاء مجلات علمی پژوهشی به ISI
- ایجاد جایگاه بین المللی برای مرکز تحقیقات حوزه قفقاز

جدول ۱: آمایش پژوهشی اعضای هیات علمی دانشکده معماری و شهرسازی

دکتر قره بگلو	دکتر آصفی	دکتر نژاد ابراهیمی	دکتر غفاری	دکتر میرغلامی	دکتر وحدت طلب	دکتر حق پرست	دکتر پیربابایی	اولویت‌های پژوهشی دانشکده	
<b>تاریخ، نقد و نظریه‌پردازی در معماری و شهرسازی</b>									
۲		۱	۴	۲	۴	۲	۱	مباحث میان رشته‌ای در معماری و شهرسازی (فرهنگی، حکمی، اخلاقی، ارزشی و فقهی، روانشناسی..)	۱
		۲		۴			۴	تاریخ معماری و شهرسازی، الگوها، ساختارها، رویه‌ها، مکاتب ..	۲
۱	۴			۱			۲	چالش‌های معاصر در معماری و شهرسازی (هویت، سنت، مدرنیته، معماری بومی، منظر شهری، بافت‌های فرسوده، جهانی شدن ..)	۳
		۴			۱			فرم، شکل، هندسه، زیبایی‌شناسی و منظر در معماری و شهرسازی	۴
<b>مرمت معماری، مقاوم سازی و حفاظت از بناها و بافتهای تاریخی</b>									
		۴				۳		حفاظت و مرمت بافتها و بناهای تاریخی	۵
<b>علوم و فنون معماری و محیط مصنوع</b>									
			۱			۱		فیزیک ساختمان و فیزیک شهر (آکوستیک، نور، صوت، انرژی، مباحث محیط زیستی)	۶
	۱							رویکردهای نوین ساختمانی (سازه های متحرک، مصالح هوشمند، مدولاسازی، الگوریتمیک، دیجیتال، ..)	۷
	۲							بومی سازی فناوری‌های نوین در معماری	۸
<b>روش‌ها و رویه‌ها در طراحی معماری و شهرسازی</b>									
۴			۲	۴	۲		۳	کاربرد مفاهیم و نظریات در فرایند و فرآورده طراحی معماری، منظر و شهر (علوم شناختی، خلاقیت، زیبایی شناسی، گونه شناسی، الگوها...)	۹
	۳		۳		۳	۴		آموزش معماری	۱۰

محورهای پژوهشی								
دکتر شهپازی	دکتر اسکویی	دکتر هاشم پور	دکتر مدقالچی	دکتر ملکی	دکتر آخوندی	دکتر بیٹی	دکتر صدری کیا	مهندس بنی هاشمی
<b>تاریخ، نقد و نظریه پردازی در معماری و شهرسازی</b>								
۱۱		۲	۱	۴		۱		۲
		۱						
۱۳		۳	۲	۱		۲		
۱۴	۴	۴						۴
<b>مرمت معماری، مقاوم سازی و حفاظت از بناها و بافت های تاریخی</b>								
۱۵		۳						
۱۶		۲		۱				
۱۷		۱						
۱۸				۲				
۱۹			۳	۲		۳		۱
۲۰							۴	۴